

**Trys viename: ekskursija – edukacijos – kūrybinės dirbtuvės  
„Panevėžys turi laiko: misija šimtmetis“**

**Maršrutas: Lietuvos banko rūmai – Juozo Balčikonio gimnazija – buvęs „Aido“ draugijos pastatas – Kraštotyros muziejus – Dailės galerija – Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka**

**1. Lietuvos banko rūmai.** Respublikos g. 56. Lietuvos architekto Mykolo Songailos projektuoti ir 1931 m. pabaigoje pastatyti Lietuvos banko rūmai. Išskirtinis šio pastato bruožas – puošnumas ir reprezentatyvumas, kuris Pirmosios Respublikos laikais išskyrė jį iš provincijos miesto aplinkos. Prabangiuose banko interjeruose panaudotas natūralus ir dirbtinis marmuras bei granitas. Kupolo azūrinę konstrukciją remia atlantų skulptūros (skulpt. Juozas Zikaras). Pastatą puošia to paties autoriaus Vyčio bareljefas, turintis unikalią istoriją.

**2. Juozo Balčikonio gimnazija.** Respublikos g. 47. Dabartinės J. Balčikonio pastatas statytas 1883–1884 metais. Nuo 1884 m. veikė realinė mokykla, ji 1915 m. buvo reorganizuota į pirmąją lietuvišką gimnaziją. Pastatas istorizmo stiliaus, projektavo architektas Aleksandras Bykovskis. Skulptorius Juozas Zikaras, mokytojaudamas Panevėžyje, sukūrė daugelį Nepriklausomos Lietuvos simboliais tapusių meno kūrinių: Laisvės statulą, Knygnešio skulptūrą, pirmąsias visų nominalų lito ir centų lietuviškas monetas, bareljefą Nežinomo kareivio kapui, daugelio iškilių valstybės veikėjų biustus bei bareljefus. 1918 m. vasario 18 d. Lietuvos Nepriklausomybės aktą pasirašė dvidešimt signatarų. Net trys iš jų mokėsi ar dirbo šioje gimnazijoje: Alfonsas Petrulis, Kazimieras Bizauskas, Kazimieras Šaulys. Dvi mokytojos buvo Lietuvos Steigiamojo Seimo narės: Gabrielė Petkevičaitė-Bitė ir Salomėja Stakauskaitė.

**3. „Aido“ draugija.** Vasario 16-osios g. 20. Panevėžyje 1906 m. buvo įkurta lietuvių dramos, muzikos ir dainos draugija „Aidas“, tuo metu carinės spaudos metais savo teatine ir muzikine veikla skleidusi lietuvių, stiprinusi tautinę savimonę. Draugija pirmoji mieste ėmė rengti lietuviškus spektaklius ir vakarus, turėjo savo chorą. Veikusi ir po Pirmojo pasaulinio karo, atkūrus Lietuvos nepriklausomybę, „Aido“ draugija suvaidino svarbų vaidmenį Panevėžio visuomeniniame ir kultūriniame gyvenime. 1919 metais iš Malinino išnuomotame 13 kambarių name Šeduvos (vėliau Vasario 16-osios) gatvėje buvo atidaryta draugijos salė su scena bei įrengtas bufetas.

**4. Kraštotyros muziejus.** Vasario 16-osios g. 23. Edukacija ir kūrybinė veikla: seniausio valstybingumo simbolio istorija, reikšmė, kūrybinio užsiėmimo metu iš kubų sudėliojamas Vyčio simbolis, istorinių asmenybių portretai, meduoliai puošiami Vyčio ženklais. Šiame name, prieš Pirmą pasaulinį karą savo kontorą turėjo Lietuvos Respublikos Steigiamojo Seimo narys Naftalis Fridmanas.

**5. Dailės galerija.** Respublikos g. 3. Edukacija ir kūrybinė veikla: tautinės vėliavos istorija, spalvų reikšmės bei jų interpretavimas lietuvių šiuolaikinės keramikos kūriniuose. Kūrybinio užsiėmimo metu ant keraminės plytelės tapoma trispalvė abstrakcija.

**6. Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka.** Respublikos g. 14. Edukacija ir kūrybinė veikla: Lietuvos himno istorija ir unikalus leidinys – 1898 metų laikraščio „Varpas“ šeštasis numeris, kuriame pirmą kartą išspausdinta V. Kudirkos "Tautiška giesmė". Kūrybinis grafikos užsiėmimas – ekslibriso technika kuriami valstybės himno teksto atspaudai knygos skirtukuose.

**7. Maloni staigmena** – 2018 m. nuo birželio 1 d. iki rugpjūčio 31 d., kiekvieną vasaros penktadienį, nuo 16 val. bus vedamos nemokamos ekskursijos pėsčiomis „**Būkime esmės žmonėmis. Julijonas Lindė-Dobilas**“ (be edukacijų ir kūrybinių dirbtuvių).

**Kaina asmeniui su edukacinėmis programomis – 12 Eur, moksleiviui – 6 Eur. Gido paslaugos – 30 Eur. Trukmė – 3 val.**

**Informacija: Panevėžio turizmo informacijos centras**  
Laisvės a. 11, Panevėžys, tel.: +370 45 508081, 508080  
mob. tel. +370 616 39793,  
el. p. [info@panevezysinfo.lt](mailto:info@panevezysinfo.lt), [www.panevezysinfo.lt](http://www.panevezysinfo.lt)