

MENO DIENA IR MUZIKOS VAKARAS PANEVĖŽYJE

Praleiskite dieną jaukiame ir meniškame Panevėžio miesto centre. Pirmiausia pasivaikščiokite po Laisvės aikštę, Senvagę ir Respublikos gatvę. Po šios apžvalgos nusiteikite romantiškai – vakarą skirsite kameriniam bendravimui ir muzikai.

Kelionę pradėsite nuo jaukiame Panevėžio miesto centre kuriamo modernių skulptūrų parko. Akmens skulptorių kūriniai rikiuojasi Laisvės aikštėje ir Senvagėje. Apžiūrėkite naujas ir jau istoriją turinčias skulptūras.

Menininkai atsisakė didelių mastų, visą dėmesį sukonzentruodami į originalią idėją, plastiškumą, žaismą faktūromis ir tam tikrą utilitarinę-žaidybinę paskirtį. Ant skulptūrų galėsite pasėdėti, pažaisti šachmatais ar įmesti pinigėlį į specialiai tam skirtą ertmę.

Laisvės aikštėje stovi skulptūra „Langas“ – pro ją ir pažvelgsite į modernius akmens kūrinius bei pačią miesto širdį - aikštę ir miestelėnų pamėgtąją Senvagę. Stabtelėkite ir prie netoli „Lango“ įkurdintos A. Pajuodžio „Alternatyvios plokštumos“.

Priešais Panevėžio J.Miltinio dramos teatrą pastatytas paminklas (aut. Regimantas Midvikis) šiam legendiniam režisieriui, miesto dramos teatro įkūrėjui. Nusileisdami į Senvagę, sustokite prie paminklo Lietuvos didžiajam kunigaikščiui ir Lenkijos karaliui Aleksandrui, Panevėžio miesto įkūrėjui (skulpt. Stanislovas Kuzma, arch. Valdas Klimavičius).

Senvagėje akmens kūrinių apžvalgą pradėkite laikydamiesi dešinės. Pirmiausia išvysite V. Martišiaus „Gyvybės medį“, už jo - R. Kazlausko „Šaulį“, panevėžiečio menininko V. Tallat-Kelpšos „Prologą“ ir po eglaitėmis pasislėpusį latvio D. Volkovo „Paparčio žiedą“.

Jei vaikštinėjate ne vieni, prisėskite ant linksmi bendrauti kviečiančios V. Tallat-Kelpšos skulptūros „Balnas dviem“. Laipteliais nusileidę prie vandens, galėsite palesinti antis ir gulbes, o drauge apžiūrėsite granito akmenų kompoziciją „Gražūs“ (skulpt. A. Siderkevičius).

Jūsų dėmesį patrauks į Senvagės vandenį įplaukęs, iš vienos miesto vietos į kitą keliavęs ir pagaliau savo vietą suradęs Panevėžio simbolis „Vėžys“ (skulpt. A. Pajuodis). Pasigrožėję juo, klestelėkite ant netoliese pastatyto S. Tallat-Kelpšos „Suolelio vienišam“.

Žingsniuodami toliau, apžiūrėsite Meksikos skulptoriaus Fouberto De La Vegos „Šeimą“, A. Pajuodžio „Kertinį akmenį“, D. Dovydavičiaus „Atvirą“. Stabtelėkite prie „Šachmatininko. Jo autorius alytiškis skulptorius R. Diržys prototipu pasirinko skandalingąjį amerikiečių boksininką Maiką Taisoną ir tvirtino, jog tai pirmas paminklas Lietuvoje, pastatytas afroamerikiečiui. Žinoma, neliks nepastebėta medžių paunksmėje įkurdinta A. Smilginio skulptūra „Besimaudanti“ („Torsas“).

Senvagės salelėje pasigrožėkite „Dainiumi“ (skulpt. J. Genevičius) ir prisėskite pailsėti. Jums patiks ir dar dvi Senvagėje eksponuojamos skulptūros - Latvijos menininko I. Dobičinsko „Akmenų teatras“ ir nuotaikingas T. Pavilionio „Auskariukas“.

Pro „Romantic“ viešbutį pakilkite prie pėsčiųjų tilto ir sukite kairėn. Pasiekę Respublikos gatvę, apžiūrėkite istorinį buvusio Žemės ūkio banko (dabar DnB NORD) pastatą. Įėję vidun, išvysite [1931](#) m. žymaus panevėžiečio skulptoriaus Juozo Zikaro sukurtus dvylika „Atlantų“, laikančių banko kupolą.

Prie J. Balčikonio gimnazijos pamatysite panevėžiečio skulptoriaus B. Bučo 1970 m. sukurtą Gabrielės Petkevičaitės–Bitės - rašytojos, literatūros kritikės, publicistės, pedagogės - biustą.

Vasario 16-osios gatvėje, šalia teatro „Menas“, puikuoja Don Kichoto skulptūra. Ši nuotaikingą įvairių metalų ir spalvoto stiklo kūrinį sukūrė menininkas H. Orakauskas.

Grįžkite į Laisvės aikštę. Pieš užbaigdami kelionę po skulptūrų parką, stabtelėkite prie išraiškingo A. Tamošaičio „Koralo“, A. Vytėno „Virsmo“ ir V. Tallat-Kelpšos „Lizdo“.

Jau pats laikas ir kavos puodeliui. Po to Ramygalos gatvę žingsniuosite galerijos „Menų namai“ link. Čia praleisite kelias šiltas ir muzikalias valandas, klausydamiesi dainų autoriaus ir atlikėjo Sigitos Stankūno atliekamų muzikos kūrinių.

Panevėžio miestas

Dainų autorius ir atlikėjas Sigitas Stankūnas, savo namuose įkūręs „Menų namus“, juos pavertė maža galerija. Galerijoje nuolat veikia įvairių tapybos, grafikos, fotografijų, keramikos darbų ekspozicijos. Rengiami įvairūs teminiai vakarai su dainininkais, poetais ir daugeliu kitų menininkų tampa koncertais-pamokomis ar koncertais-vakaronėmis.

S. Stankūno teminius muzikos vakarus jau pamėgo ne tik panevėžiečiai, bet ir miesto svečiai. Dėmesingai parinktos koncertų temos, pirmenybę teikiant lietuvių autorių kūrybai, paskatina klausytojus iš naujo atrasti poezijos ir muzikos dermę, pamąstyti apie savosios būties trapumą ir kasdienybės šventiškumą.

Vakaronės metu pabendrausite su dainų autoriumi, kitais klausytojais, pasimėgausite vyno taure. Po renginio jausitės pailsėję ir pakylėti.

Tikimės, ši meninė ekskursija Jums patiko, o Panevėžys atminty liks kaip kūrybingas ir šiltas miestas.